

Blauwe laser, koele koppen

Nog geen half jaar geleden zette Philips een van de laatste analoge erfenissen uit de twintigste eeuw in het museum: de analoge videorecorder. Het bedrijf introduceerde toen op de Internationale Funkausstellung in Berlijn de bespeelbare dvd, waarmee vier uur digitale video kan worden opgenomen. Vorige week werd alweer de opvolger van de bespeelbare dvd geïntroduceerd: de Blu-ray Disc, genoemd naar het blauwe laserlicht waarmee de schijfjes afgetast en beschreven worden. Op de Blu-ray Disc past bijna zes keer zoveel informatie als op een dvd, waarmee het een belangrijk opslagmedium zal gaan worden, met name voor video en film.

Hoewel de opslagcapaciteit van de Blu-ray Disk indrukwekkend is, ligt de belangrijkste doorbraak in dit geval niet in de techniek. Want sinds in de laboratoria van Sony tien jaar geleden voor het eerst een blauwe laser werd gerealiseerd, was het een kwestie van tijd voordat de eerste daarmee bespeelbare schijf met een blauwe laser op de markt zou komen. De echte theoretische doorbraak kwam wat dat betreft vijf jaar geleden al, toen Japanse onderzoekers erin slaagden een moeilijk te hanteren halfgeleidermateriaal dat blauw laserlicht uitzendt, voor het eerst onder de knie te krijgen.

De doorbraak zit hem nu in het feit dat maar liefst negen reuzen in de elektronicawereld, waaronder Philips, Sony en Matsushita, de standaard op de markt brengen. De bedrijven hopen daarmee dat de Blu-ray Disc dé standaard voor de komende jaren gaat worden. Geharrewar over standaarden is slecht voor de verkoop; zo stagneert de verkoop van de dvd-audioschijfjes nu al jaren, omdat er een felle concurrentieslag gaande is tussen verschillende standaarden. De elektronicaproductanten hebben kennelijk hun lesje goed geleerd en bij de blauwe laser het hoofd koel weten te houden: in het digitale tijdperk is het niet genoeg om nieuwe technische snuffes uit te vinden: het succes ervan staat of valt met een wereldwijd geaccepteerde standaard.